

АННОТАЦИЯ

Кружок по внеурочной деятельности

Арт – студия «Моё творчество» 1 – 4 класс

Данная рабочая (учебная) программа составлена в соответствии с ФГОС Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373, примерных программ внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, программы развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности под редакцией С.К. Кожохиной.

Программа рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи.

Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.

Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Программа рассчитана на 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю. В течение учебного года предусмотрены самостоятельные работы, развивающие игры, посещение выставок, мастер классы.

Содержание программы

1	Техника «Пуантилизм»	2 часа
2	Рисование пальцами	2 часа
3	Рисунок тычкованием ватными палочками	2 часа
4	Техника «Монотипия»	2 часа
5	Техника «Набрызг»	2 часа
6	Рисование восковыми мелками	1 час
7	Техника «Граттаж»	2 часа
8	Техника «Кляксография»	2 часа
9	Рисование нитками	3 часа

10	Техника «а la prima»(рисование по-мокрому)	1 час
11	Клеевая техника. Работа с клеем ПВА	2 часа
12	Рисование на мятой бумаге	1 час
13	Рисование мыльными пузырями	1 час
14	Рисуем животных и птиц	2 часа
15	Рисование с трафаретом	1 час
16	Техника «гризайль» (одноцветная живопись)	1 час
17	Соляная техника	1 час
18	Оттиск смятой бумагой	1 час
19	Рисуем цветы	1 час
20	Рисование свечкой	1 час
21	Рисуем простые иллюзии Оп Арт	1 час
22	Работа с манной крупой	1 час
23	Игры	1 час

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Техника «Пуантилизм» (2 часа). Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Введение понятия «композиция» Рисование точками композиций. (Фрукты, овощи, цветы).

Рисование пальцами (2 часа). Знакомство с техникой. Выполнение упражнений для данной техники. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование пальчиками.

Рисунок тычкованием ватными палочками (2 часа). Знакомство с техникой. Сравнение с техникой пуантилизма. Рисование тычкованием. (Ягоды).

Техника «Монотипия» (2 часа). Знакомство с техникой. Введение понятия «симметрия». Просмотр работ, выполненных в данной технике. Выполнение в технике композиций. (Фантазия).

Техника «Набрызг» (2 часа). Знакомство с техникой. Техника «Набрызг» с трафаретом. Выполнение различных вариантов набрызга.

Рисование восковыми мелками (1 час). Приемы работы с данным материалом. Смешение мелков с другими материалами. Закрепление понятия «композиция».

Техника «Граттаж» (2 часа). Знакомство с техникой. Просмотр работ художников, работающих в данной технике. Последовательность выполнения работы.

Техника «Кляксография» (2 часа). Знакомство с техникой. Особенности работы в данной технике. (Репейник, фантастические цветы, ветки).

Рисование нитками (3 часа). Знакомство с техникой. Просмотр работ. Эксперименты с нитками. (Фантазия).

Техника «а la prima». Рисование по – мокрому (1 час). Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Особенности данной техники. Рисование по-мокрому (Пейзаж, цветы).

Клеевая техника. Работа с клеем ПВА (2 часа). Знакомство с особенностями данной техники. Варианты создания изображения.

Рисование на мятой бумаге (1 час). Знакомство с техникой.

Рисование мыльными пузырями (1 час). Знакомство с особенностями данной техники. Трудности выполнения. Эксперименты с пузырями.

Рисуем животных и птиц (2 часа). Просмотр работ художников. Рисование животных по схемам, по памяти, рисование с учителем. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Техника «гризайль» (1 час). Одноцветная живопись. Знакомство с техникой. Просмотр работ художников. Выполнение практических заданий. Получение путем смешивания новых оттенков.

Оттиск смятой бумагой (1 час). Знакомство с техникой. (Горы, деревья).

Рисование свечкой (1 час). Знакомство с техникой. Сравнение работы свечой и восковыми мелками.

Рисуем цветы (1 час). Просмотр работ художников. Рисование цветов по схемам, по памяти, рисование с образца. Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Рисуем простые иллюзии Оп Арт (1 час). Знакомство с искусством Оп Арта. Знакомство с художниками, работавшими в данной технике. Рисование простых оптических иллюзий с образцов.

Работа с манной крупой (1 час). Знакомство с техникой. Сравнение работы манной крупой и солью. Выполнение работ в данной технике.

Игры ((1 час). Подготовка к новым темам. «Прятки с кляксой», «Дорисуй закорючку», «Я гляжу и нахожу», «Фантастическое животное».