

Аннотация

к рабочей программе внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделий»

Программа внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделий» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Она расширяет предметную область курса «Технология» за счет введения дополнительных приемов, методов и способов технологической последовательности обработки материалов.

НАПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ – художественно – эстетическое.

Цели

- формирование технологических приемов при работе с разнообразными материалами;
- формирование навыков в работе с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- художественно – эстетическое развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного многообразия общества.

Задачи

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЛЕЙДОСКОП РУКОДЕЛИЙ»

Художественное изготовление искусственных цветов

Вводное занятие. Основные теоретические сведения. Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль декоративно-прикладного творчества в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда. Введение в мастерство. Выполнение тычинок, обработка стебля. Понятие композиции. Пропорции. Изготовление лилии. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Способы раскроя деталей. Изготовление розы. Выполнение деталей цветка, сборка цветка. Составление композиции.

Приемы работы с инструментами. Изготовление хмеля. Выполнение деталей

цветка, сборка цветка. Составление композиции.

Бисероплетение

Основные теоретические сведения. История бисерного рукоделия. Современные направления в бисероплетении. Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета. Правила сочетания цветов в изделии. Виды бисера, его особенности. Материалы и инструменты для работы. Различные способы плетения из бисера. Условные обозначения в схемах бисероплетения. Плетение простейших цепочек способом «в крестик», «колечки», их чередованием. Плетение по схемам. Изготовление объемных игрушек и браслетов способом параллельного плетения.

Практические работы. Основные принципы плетения. Схемы плетения. Выполнение букета цветов из бисера. Приемы и принципы плетения по схеме. Выполнение животных из бисера (брелок на телефон) Выполнение кольца из бисера и бусин. Понятие модуля. Пропорции человека. Принципы и приемы, схемы плетения фенечки на станке. Крепление фурнитуры. Плетение плоских фигурок. Изготовление цветов с использованием техники параллельного плетения и французской техники плетения из бисера. Выполнение отдельных элементов цветов – лепестков, листьев. Сборка изделий.

Вышивка

Основные теоретические сведения. История вышивки, ее многообразие. Материалы для вышивания. Виды лент, инструменты и оборудование. Правила безопасного труда. Способы переноса рисунка на ткань. Закрепление ленты в ткани. Технология выполнения основных швов – прямой и изогнутый стежок, ленточный шов, петля, полупетля, французский узелок. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей. Особенности работы по принту. Способы оформления готовой работы в паспарту, рамку.

Практические работы. Составление простых композиций из цветов. Подбор материалов для вышивания, подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов и листьев. Оформление готовой работы в виде картины или поздравительной открытки.

Лоскутное шитье

Из истории возникновения. Понятие симметрии, композиции, приемы работы. Декоративная отделка. Из истории возникновения, приемы работы Приемы обработки молнии-замка.

Практическая работа. Выполнение декоративного узора в технике «Ляпак». Выполнения обработки косой бейкой изделия. Выполнение основы для декоративной сумочки. Выполнение втачивания молнии, завершение и декорирование работы.

Мягкая игрушка

История возникновения. ТБ. Понятие чертежа и выкройки. Виды и формы мягкой игрушки. Понятие о приемах раскроя. Приемы и техника ручных стежков. Понятие о формировании готового изделия.

Практическая работа. Выполнение выкройки игрушки. Выполнение раскроя частей игрушки и сшивание деталей. Выполнение сшивания частей игрушки. Выполнение сборки декорирования готового изделия.

Вязание крючком

Основные теоретические сведения. История вязания крючком. Разнообразие

вязанных изделий. Выбор крючка и пряжи. Правильное положение крючка в руке. Основные элементы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами. Вязание прямого полотна поворотными рядами. Правила вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Условные обозначения в схемах. Правила чтения схем. Понятие о раппорте. Плотные и ажурные узоры крючком. *Практические работы.* Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление сувениров по выбору (закладка, прихватка, игрушка). Вязание ажурных узоров. Изготовление кружевной салфетки.

Подарки к праздникам. Выставки. Итоговое занятие

История праздника. Понятие развертки. История праздника. Техника йо-йо. Значение демонстрации ДПИ. Подведение итогов. Обмен опытом по МК.

Практическая работа. Изготовление ёлочного украшения—«подарок». Изготовление подарка в технике йо-йо. Окончательная отделка.

Выставки. Подготовка изделий к выставке.

Итоговое занятие. Тест-опрос о желаемых видах ДПИ, презентации работ

